Ediciones Zig-Zag
MUNDOS Fabulosos
M. R.
N.º 3
Eº 0,60
AEREO NORTE Eº 0,05

Pueden leer esta revista las personas mayores de 14 años que gusten del misterio del extramundo.

"MUNDOS FABULOSOS" — N.º 3 — Año I — Revista editada por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Av. Santa María 076, casilla 84-D — Santiago de Chile. — Director: Gilberto Ulzurrún. — Representante legal: Guillermo Canals S.

la Venganza
EN LAS TRANQUILAS AGUAS DEL PUERTO DE JAMAICA, LOS BARCOS SE BALANCEAN SUAVEMENTE, ILUMINADOS POR LA LUNA.
DIBUJOS Y ARGUMENTO: MANUEL CÁRDENAS A.
UNA FIGURA SE MUEVE CAUTELOSA POR LA ORILLA DEL MUELLE. SUS OJOS MIRAN LOS NAVÍOS ANCLADOS EN LAS SERENAS AGUAS DEL PUERTO.
SU VISTA SE DETIENE EN UN HERMOSO GALEÓN, EN EL CUAL SE NOTA ACTIVIDAD, POR LAS LUCES QUE, SE MUEVEN FURTIVAMENTE EN EL.
DE PRONTO SE DIRIGE HACIA UN HOMBRE QUE PARECE HABER SURGIDO DE LAS SOMBRAS.
CAPITÁN, YA HAN CARGADO EL ORO EN EL BARCO.

BIEN, ¿ESTÁS SEGURO DE LA HORA DE SU PARTIDA
SÍ, CAPITÁN. ASÍ LO OÍ A UNOS SOLDADOS QUE CONVERSABAN MIENTRAS CARGABAN.
EL CAPITÁN CONTEMPLA EL BARCO CON LA AVIDEZ DE UN CAZADOR.
QUEDAOS UN MOMENTO MÁS. OS REUNIRÉIS CON NOSOTROS EN LA TABERNA.
EL LLAMADO "CAPITÁN" CAMINA POR ENTRE LAS CALLEJUELAS DEL PUERTO.
ENTRANDO EN UNA TABERNA SE DIRIGE A UN RINCÓN.
DONDE TRES HOMBRES, DE ROSTRO PATIBULARIO, LO MIRAN CON ANSIEDAD. COMO SI SU LLEGADA, PARA ELLOS SIGNIFICARA MUCHO.

NUESTRA PRESA ZARPARÁ EN LA MADRUGADA. Y NOSOTROS LO ESPERAREMOS PARA ALIGERARLO UN POCO.
¡PERO LO CARGAREMOS CON PLOMO!
¡POR LUCIFER! ¡CAMBIAREMOS ORO POR PLOMO!
¡JA JA JA!
MOMENTOS MÁS TARDE APARECE EL LLAMADO "TUERTO", QUE BUSCA AL "CAPITÁN" CON LA MIRADA.
EL "CAPITÁN" LO INTERROGA CON SU VISTA, Y AL RECIBIR UNA RESPUESTA AFIRMATIVA...
ORDENA A SUS HOMBRES.
VAMOS, RÁPIDO.

NOS IREMOS POR EL BOSQUE, PARA EVITAR ENCUENTROS CON LOS SOLDADOS.
GUIADOS POR EL CAPITÁN ATRAVESARON RAPIDAMENTE EL BOSQUE.
LOS HOMBRES, EN UN BOTE, REMAN HACIA UN BARCO ANCLADO EN UNA ENSENADA ILUMINA- POR LA LUNA.
LEVEN ANCLAS Y NO ENCIENDAN LAS LUCES, PARA NO DELATAR NUESTRA PRESENCIA.
¿ES MUCHO EL ORO EMBARCADO EN EL HALCÓN, CAPITÁN.
BASTANTE. SERÁ UN BUEN GOLPE. UNO MÁS DE LOS MUCHOS QUE LE HE ASESTADO AL MALDITO GOBERNADOR ¡Y SI A ÉL MISMO LO TUVIERA ENTRE MIS MANOS!...
ESPERAREMOS MAR AFUERA. LA BRUMA NOS OCULTARÁ HASTA EL MOMENTO DEL ASALTO.

EL "CAPITÁN" CONTEMPLA LA NOCHE Y PIENSA EN SU PASADO YA TAN LEJANO, PERO TAN VÍVIDO EN SU MEMORIA. ÉL, CONDENADO INJUSTAMENTE A...
PRISIÓN, POR EL ODIO DEL GOBERNADOR. SU ESPOSA MUERTA DE TRISTEZA Y DOLOR. SU HIJO... SU HIJO DESAPARECIDO...
¡SOY INOCENTE!...
...SEGURAMENTE MUERTO. Y SUS TORTURAS EN LAS MAZMORRAS DEL CASTILLO...
CUYAS CICATRICES PERMANECÍAN IMBORRABLES EN SU CUERPO Y EN SU ALMA. Y SU FUGA, CASI MILAGROSA DE LA FORTALEZA DEL GOBERNADOR.
¡ME VENGARÉ! ¡LO JURO!
UN GRITO DEL VIGÍA INTERRUMPE SUS RECUERDOS.
¡BARCO A LA VISTA!
¡SE ACERCA EL BOTÍN! ¡PREPARAR LOS CAÑONES!
ESTA VEZ EL GOLPE LO DAREMOS FRENTE A LAS MISMAS BARBAS DEL GOBERNADOR.

UNA AGITACIÓN FEBRIL REINÓ EN EL BARCO PIRATA ANTE LA PRESA QUE SE ACERCABA. CAERÍA INOCENTEMENTE EN SUS GARRAS, YA QUE LA BRUMA MATINAL NO PERMITÍA MUCHA VISIBILIDAD. LOS PIRATAS AJUSTARON LOS CAÑONES Y SUS ARMAS, ANSIOSOS DE ENTRAR EN COMBATE Y APODERARSE DEL ORO.
MUY TARDE LOS HOMBRES DEL GOBERNADOR SE DIERON CUENTA DEL BARCO PIRATA QUE LES CERRABA EL PASO, COMO UN OBSTACULO INSALVABLE.
EMPEZÓ UN CAÑONEO EN EL CUAL EL NAVÍO PIRATA, POR SER MÁS RÁPIDO PARA MANIOBRAR, LLEVABA LA MEJOR PARTE.
LOS PIRATAS, CON HABIL MANIOBRA, SE JUNTAN A SU PRESA PARA LANZAR LOS GANCHOS DE ABORDAJE.
¡AL ABORDAJE, MIS DEMONIOS!

COMO UNA VERDADERA JAURÍA DE DEMONIOS SEDIENTOS DE CODICIA, LOS LADRONES DEL MAR SE LANZARON AL ABORDAJE DE SU PRESA, ARMADOS HASTA LOS DIENTES, SEMBRANDO EL TERROR ENTRE LOS SOLDADOS QUE NO TARDARÍAN EN SUCUMBIR ANTE ESA AVALANCHA DE ATACANTES.
CON SATÁNICA FURIA EL CAPITÁN DERRIBA SOLDADOS.
¡POR LAS BARBAS DE NEPTUNO, MIS DEMONIOS, QUE EL ORO YA ES NUESTRO!
¡MUERE, MALDITO!
UN JOVEN SOLDADO CAE EN LAS GARRAS DEL PIRATA QUE, CON SINIESTRO ADEMÁN, ALZA SU ESPADA PERO...

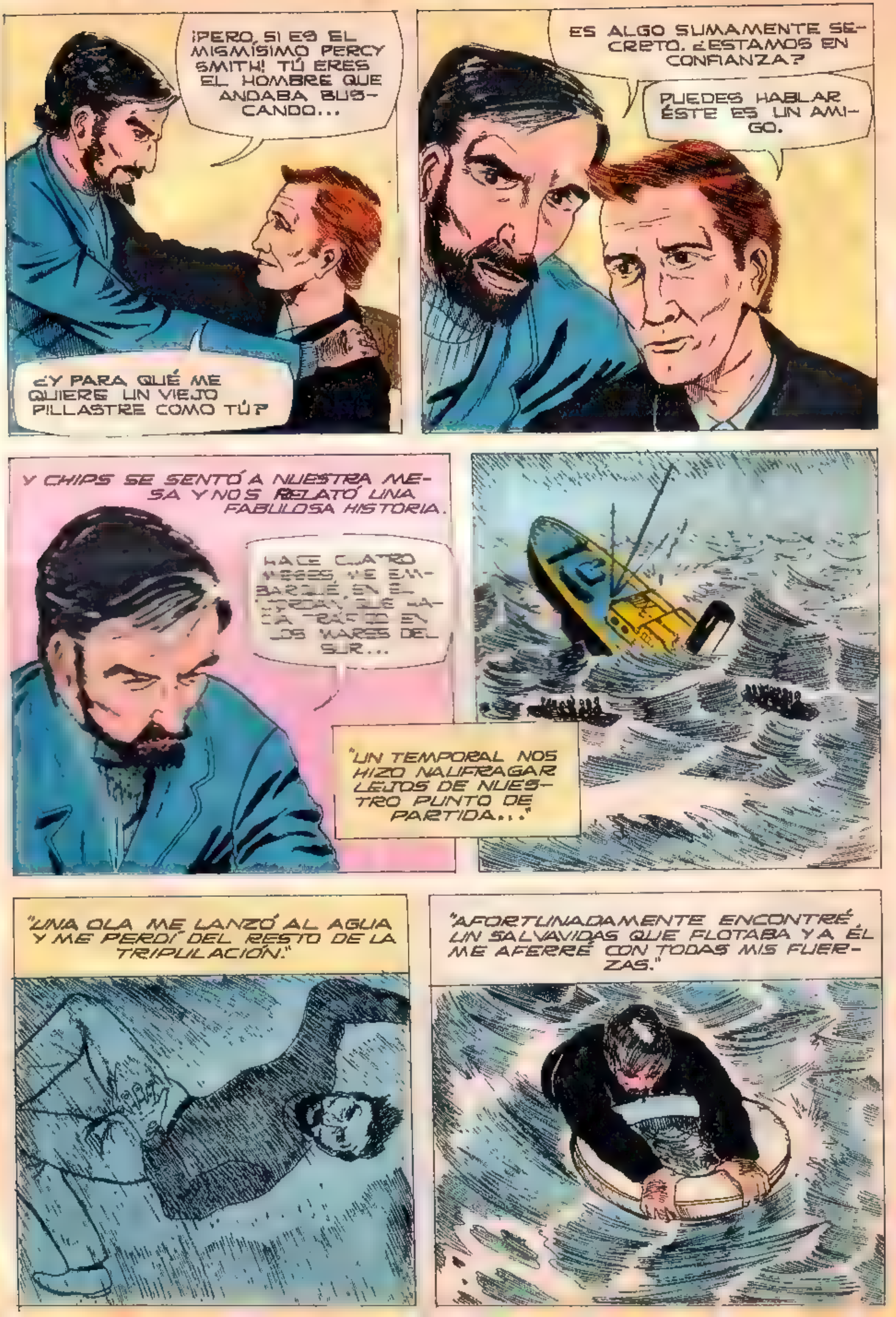
ALGO EN EL ROSTRO DEL SOLDADO LO RETIENE. AL RETIRAR SU MANO UN MEDALLÓN QUEDA ANTE SU MIRADA.
¡VOS! ¡NO PUEDE SER! ¡ERES MI!. .
MAS, EN ESE MOMENTO, LA SORPRESA LE CUESTA CARA AL FIERO CAPITÁN.
PERO SU LUGARTENIENTE INTERVIENE.
EBRIO DE SANGRE, EL LUGARTENIENTE SE DISPONE A MATAR AL DESMAYADO JOVEN.
¡NO, NO! ¡NO LO HAGÁIS!... ¡ES MI HIJO!...

EN ESE MOMENTO VE APARECER A SU ODIADO ENEMIGO EL GOBERNADOR.
CON FURIA SALVAJE, EMPLEANDO SUS ÚLTIMAS FUERZAS, SE LANZA CONTRA ÉL.
¡MALDITO STONEBLACK!
¿RECUERDAS A ... SHELLEY, ...SERABLE?
EL PIRATA VACILA SOBRE SUS PIES. SIENTE QUE SU VIDA, SU MALDITA VIDA, SE ESCAPA INEVITABLEMENTE.
SE ACERCA EL LUGARTENIENTE AL AGÓNICO CAPITÁN.
... HIJO... QUE NO SERÁ NADA. SALVADLO!...
ES, EL HIJO, QUE YO CREÍA ... MUERTO...

DUEÑOS YA DEL BARCO, LOS PIRATAS SE VAN ACERCANDO AL CADÁVER DE SU CAPITÁN Y MIRAN, SILENCIOSOS Y SORPRENDIDOS, LA DRAMÁTICA ESCENA.
¡YA NADA QUEDA POR HACER ! PONED LOS SOBREVIVIENTES EN UN BOTE Y LARGUÉMONOS.
¡NO ! ¡DEBEMOS MATARLOS, PARA VENGAR A NUESTRO CAPITÁN !
¡OBEDECED! ¡PONED A ESE JOVEN EN EL BOTE!
¡APURAOS, QUE LOS CAÑONAZOS HAN ALERTADO AL PUERTO!
¡A TODA VELA ! ¡RUMBO A ALTA MAR !
EL JOVEN, VUELTO YA EN SI, MIRA ALEJARSE EL BARCO PIRATA Y PIENSA QUE, TALVEZ, EN EL ESTÉ LA VERDAD DE SU ORIGEN Y QUE, QUIZÁS, ÉL NUNCA SABRÁ.
Fin

PAPA JOE
«LA ISLA DE LOS MAYAS»
EL TIEM- ES BUENO Y ES SUA- , PAPÁ JOE SA- SE ESTÁ LAR- MIRAN- ESTRE-
EN LA CASA DE APACIBLE Y TRAN- TARDE DE ESTÍO...
AL RÍTMICO BALANCEO DE SU SILLA, MILES DE RECUERDOS DE SU VIDA DE VIEJO MARINO VIENEN A SU MENTE.

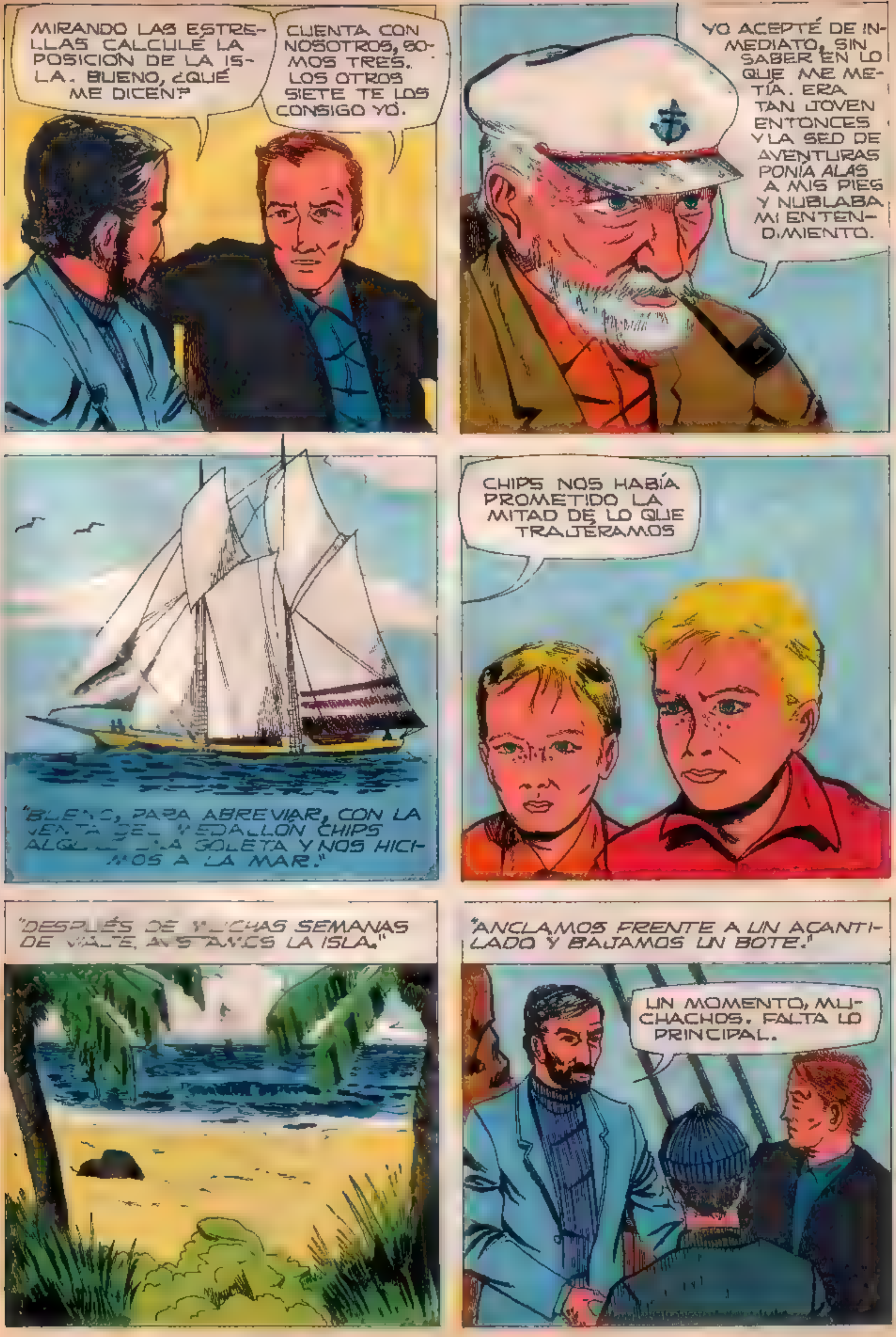
Y ES ENTONCES CUANDO DEL FONDO DEL PATIO SURGEN TOM Y CLARK, LOS DOS HIJOS DE SU SOBRINO. VIENEN EN BUSCA DEL CONSABIDO CUENTO.
¡PAPÁ JOE, CUÉNTANOS ALGO!
PAPÁ JOE... ASÍ ES COMO LE LLAMAN LOS CHICOS, Y A JACK NO LE MOLESTA.
A VER... ¿QUÉ QUIEREN HOY, CHICOS?
JACK, SU SOBRINO... ÉL HA SABIDO DARLE PAZ EN ESTOS AÑOS EN QUE EL TIEMPO TRANSCURRE LARGO Y LA VIDA SE ESTIRA INTERMINABLEMENTE.
DEJEN DESCANSAR A PAPÁ JOE, HIJOS.
NO, SI NO ME MOLESTAN, JACK. TAN SÓLO UN CUENTO.
¿LES HE CONTADO LA HISTORIA DE CUANDO FUI CON EL CAPITÁN FLANDERS EN BUSCA DEL TESORO DE LA ISLA PERDIDA?
NO. ¡CUÉNTANOS, PAPÁ JOE!
TENÍA YO ENTONCES VEINTE AÑOS, PERO ME PARECE QUE FUERA AYER. ESTÁBAMOS EN UNA CANTINA CON UNOS MARINEROS AMIGOS Y...
¿QUE NO ES CHIPS FLANDERS ESE QUE VIENE ENTRANDO?
¡CLARO QUE SÍ! ¡EH, CHIPS!


¡PERO, SI ES EL MISMÍSIMO PERCY SMITH! TÚ ERES EL HOMBRE QUE ANDABA BUSCANDO...
¿Y PARA QUÉ ME QUIERE UN VIEJO PILLASTRE COMO TÚ?
ES ALGO SUMAMENTE SECRETO. ¿ESTAMOS EN CONFIANZA?
PUEDES HABLAR ÉSTE ES UN AMIGO.
Y CHIPS SE SENTÓ A NUESTRA MESA Y NOS RELATÓ UNA FABULOSA HISTORIA.
HACE CUATRO MESES, ME EMBARQUÉ EN EL ... QUE HACÍA TRÁFICO EN LOS MARES DEL SUR...
"UN TEMPORAL NOS HIZO NAUFRAGAR LEJOS DE NUESTRO PUNTO DE PARTIDA..."
"UNA OLA ME LANZÓ AL AGUA Y ME PERDÍ DEL RESTO DE LA TRIPULACIÓN."
"AFORTUNADAMENTE ENCONTRÉ UN SALVAVIDAS QUE FLOTABA Y A ÉL ME AFERRÉ CON TODAS MIS FUERZAS."

"NO SÉ CUÁNTAS HORAS ESTUVE ALLÍ, PERO AL AMANECER ME VI FRENTE A UNA ISLA QUE SEGURAMENTE NO FIGURABA EN LOS MAPAS Y QUE NOSOTROS NO HABÍAMOS VISTO EN LA NOCHE."
"COMO PUDE NADÉ HACIA ELLA Y CAÍ DESVANECIDO EN LA PLAYA."
"CUANDO DESPERTÉ, LO HICE EN UN LECHO DE HOJAS, EN UNA CABAÑA DE PIEDRA."
"SIN SABER QUIÉN ERA MI ANFITRIÓN, ME QUEDÉ DONDE ESTABA."
QUIENQUIERA QUE SEA EL QUE VIVE AQUÍ, DEBE VENIR LUEGO.
"CUÁL NO SERÍA MI SORPRESA CUANDO SE PRESENTÓ ANTE MÍ UN INDIO COMO LOS ANTIGUOS MAYAS."
"POR SEÑAS ME HIZO SABER QUE ESTABA ENTRE AMIGOS Y QUE DESCANSARA."

"AL DÍA SIGUIENTE ME MOSTRÓ EL POBLADO. GRANDES CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SE LEVANTABAN POR DOQUIER..."
"HABÍA TAMBIÉN UNA PIRÁMIDE DONDE ADORABAN AL SOL Y HACÍAN SUS SACRIFICIOS..."
"FUI MUY BIEN RECIBIDO Y ME LLEVARON AL PALACIO..."
"Y ALLÍ MIS OJOS SE ABRIERON DESMESURADOS Y LA CODICIA AGUZÓ MIS SENTIDOS. POR TODAS PARTES SE ALZABAN OBJETOS DE INCALCULABLE VALOR."
"EL REY DE LA TRIBU ME LLEVÓ A LA CÁMARA DEL TESORO Y ALLÍ SÍ ESTABA LO GRANDE. RUBÍES, ESMERALDAS, DIAMANTES, ALGO FABULOSO."
"MI MENTE TRABAJABA MUY RÁPIDO ESA VEZ Y DECIDÍ QUE TENÍA QUE VOLVER MUY PRONTO A LA CIVILIZACIÓN."

"Y UN DÍA, CON LA VENIA DEL REY Y UNA BALSA PRESTADA, EMPRENDÍ EL VUELO."
DESPUÉS DE DOS SEMANAS DE VIAJE UN BARCO ME ENCONTRÓ Y AQUÍ ESTOY DE VUELTA...
¡JA, JA! ... ¿Y CREES QUE NOS VAMOS A TRAGAR ESA HISTORIA?
ESPERA A QUE VEAS ESTO...
Y CHIPS PUSO ALGO EN LA MESA QUE NOS HIZO PONERNOS DE PIE.
¡DIANTRE!
ERA UN MEDALLÓN DE ORO MACIZO CON UNA ESMERALDA DEL TAMAÑO DE UNA NUEZ EN EL CENTRO.
Y ESTO ES SÓLO UNA MUESTRA DE LO QUE HAY ALLÁ. ME LO REGALÓ EL REY. POR ESO NECESITO DIEZ HOMBRES DECIDIDOS QUE ME SIGAN HASTA ALLÁ.


MIRANDO LAS ESTRELLAS CALCULÉ LA POSICIÓN DE LA ISLA. BUENO, ¿QUÉ ME DICEN?
CUENTA CON NOSOTROS, SOMOS TRES. LOS OTROS SIETE TE LOS CONSIGO YO.
YO ACEPTÉ DE INMEDIATO, SIN SABER EN LO QUE ME METÍA. ERA TAN JOVEN ENTONCES Y LA SED DE AVENTURAS PONÍA ALAS A MIS PIES Y NUBLABA MI ENTENDIMIENTO.
"BUENO, PARA ABREVIAR, CON LA VENTA DEL MEDALLÓN CHIPS ALQUILÓ UNA GOLETA Y NOS HICIMOS A LA MAR."
CHIPS NOS HABÍA PROMETIDO LA MITAD DE LO QUE TRAJÉRAMOS
"DESPUÉS DE MUCHAS SEMANAS DE VIAJE, AVISTAMOS LA ISLA."
"ANCLAMOS FRENTE A UN ACANTILADO Y BAJAMOS UN BOTE."
UN MOMENTO, MUCHACHOS. FALTA LO PRINCIPAL.

"FLANDERS SACÓ DE UNA CAJA VARIAS PISTOLAS, RIFLES Y MUNICIONES, Y NOS LAS REPARTIÓ."
POR LO QUE PUDIERA SUCEDER.
CON EL AFÁN DE AVENTURA, NO SE ME HABÍA OCURRIDO QUE LOS INDIOS NO SOLTARÍAN SUS RIQUEZAS ASÍ COMO ASÍ, PERO YA ESTABA ALLÍ Y TENÍA QUE SEGUIR.
"DESEMBARCAMOS EN LA COSTA Y NOS ADENTRAMOS EN ELLA."
"DESPUÉS DE ALGÚN TIEMPO, LLEGAMOS AL POBLADO. ERA TAL COMO LO HABÍA DESCRITO CHIPS."
"FUIMOS MUY BIEN RECIBIDOS. SEGURAMENTE NO HABÍAN VISTO NUNCA UN RIFLE."
"NOS LLEVARON AL PALACIO. Y CUANDO ESTUVIMOS SOLOS, CHIPS COMENZÓ A ACTUAR."
¡VIGILEN LAS PUERTAS, MUCHACHOS! YO ME ENCARGO DEL VIEJO.

"POR SEÑAS, FLANDERS LE EXPLICÓ A QUÉ VENÍAMOS. EL REY NADA DIJO, PERO SU HIJO TRATÓ DE ESCAPAR."
"CHIPS ERA UN HOMBRE DURO, PERO NUNCA CREÍ QUE SERÍA CAPAZ DE MATAR A UN HOMBRE. EL MUCHACHO NO ALCANZÓ A DAR CINCO PASOS CUANDO UNA BALA SEGÓ SU VIDA."
BLAM
"DESDE ESE MOMENTO PENSÉ QUE NADA BUENO NOS ESPERABA."
¡VAMOS A LA CÁMARA DEL TESORO! ¡CON EL VIEJO DE REHÉN, NADA PODRÁN HACERNOS!
"GUIADOS POR EL VIEJO REY, LLEGAMOS A LA CÁMARA."
¡OH!
"CHIPS Y OTROS CINCO CORRIERON HACIA LAS INMENSAS RIQUEZAS ALLÍ ACUMULADAS."
VIGILEN LA PUERTA. RECOGEREMOS ESTO.
"Y LO IMPREVISTO... UNA TRAMPA SE ABRIÓ A LOS PIES DE LOS DESDICHADOS, Y ALARIDOS DE DOLOR RASGARON EL AIRE."

"UN ESPECTÁCULO DANTESCO SE OFRECIÓ A NUESTROS OJOS. CHIPS Y LOS OTROS ESTABAN ATRAVESADOS POR AGUDAS PÚAS QUE HABÍA EN LA TRAMPA."
"CON EL TERROR QUE TENÍAMOS, NO NOS DIMOS CUENTA QUE EL VIEJO SE DESLIZABA A ESPALDAS NUESTRAS."
"CUANDO NOTAMOS SU AUSENCIA YA ERA DEMASIADO TARDE, EL PALACIO ESTABA RODEADO."
"AHÍ SÍ QUE ERA DISTINTO, YO LUCHABA POR MI VIDA. NO RECUERDO CUÁNTOS TIROS DISPARAMOS NI CUÁNTOS TUMBAMOS."
BLAM
BLAM
"FINALMENTE INTENTAMOS UNA SALIDA DESESPERADA Y NOS ABRIMOS PASO A FUEGO LIMPIO."
"DOS HOMBRES MÁS CAYERON ATRAVESADOS POR LAS LANZAS."

"PERO LOGRAMOS SALIR DEL POBLADO Y DIRIGIRNOS AL BOSQUE."
"CRUZAMOS PRIMERO EL BOSQUE, SEGUIDOS MUY DE CERCA POR LOS INDÍGENAS."
"NO CREO NUNCA HABER CORRIDO MÁS RÁPIDO."
"NO HABÍA TIEMPO DE SUBIR AL BOTE, Y ESTÁBAMOS SOBRE EL ACANTILADO."
"FUE UN SALTO ESCALOFRIANTE."
"CUANDO SUBÍ A LA SUPERFICIE, PERCY YA NO ESTABA CON NOSOTROS. EL MAR SE LO TRAGÓ."
¡NADEMOS RÁPIDO HACIA EL BARCO!

A DURAS PENAS LLEGAMOS AL BARCO LOS DOS QUE QUEDÁBAMOS, Y VOLVIMOS A NUESTRA TIERRA. ¿LES GUSTÓ?
¡CLARO, PAPÁ JOE! ¡CUÉNTANOS OTRO!
NO, NO. ES HORA DE QUE VAYAN A DORMIR. MAÑANA QUIZÁS...
YA, MAÑANA, NO LO OLVIDES.
PAPÁ JOE SE QUEDÓ SOLO.
ESTOS MUCHACHOS CREEN QUE A UNO SE LE PUEDE OCURRIR UNA HISTORIA A CADA RATO. PERO... ¿ES QUE NO FUE CIERTO ENTONCES?
GERMÁN GABLER 65.
¿SABES, CLARK? CUANDO GRANDE VOY A SER MARINO COMO PAPÁ JOE. YA LO HE DECIDIDO.
¡YO NO! ES MUY ARRIESGADO.
Y DICIENDO ESTO SE DIERON VUELTA Y SE QUEDARON DORMIDOS.
AFUERA, PAPÁ JOE SEGUÍA MIRANDO LAS ESTRELLAS...
FIN

EL MONSTRUO DEL PANTANO
KATABÚ ES UNA MISERABLE ALDEA UBICADA EN MEDIO DE UNA ZONA PANTANOSA SITUADA EN EL CORAZÓN DEL ÁFRICA. ESTÁ HABITADA POR FAMÉLICOS NEGROS CONDENADOS A UNA LENTA PERO INEXORABLE DESAPARICIÓN TOTAL.
¡UN MONSTRUO! ¡UN MONSTRUO!
ARGUMENTO: LUIS PADILLA.
DIBUJOS MARIO IGOR
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ OCURRE?
¡VERÍA AL DEMONIO!

¡EL DEMONIO! ¡UN MONSTRUO!
¡ES EL DIOS DEL MAL QUE NOS HA CASTIGADO.
¡PARECE ALGO HORRIBLE. APENAS SE DIVISA EN LA NOCHE, PERO ES MUCHO MÁS GRANDE QUE UN ELEFANTE. ¡ESTÁ DESTRUYENDO LAS CHOZAS!
ESTÁ MATANDO A LOS ANIMALES. DESTRUYE TODO. NOS MATARÁ A TODOS...
TRANSCURREN LAS HORAS, Y CUANDO YA AMANECE Y EL SOL APARECE EN EL HORIZONTE, LOS INDÍGENAS VUELVEN A SUS CHOZAS, TOTALMENTE DESTRUIDAS. ¡ANIQUILADAS!
¡ES ENORME! ¡SUS PISADAS SON MÁS GRANDES QUE LAS DE UN ELEFANTE! ¡Y VIENE DEL PANTANO!
EL CONSEJO DE ANCIANOS TIENE QUE REUNIRSE... HAY QUE MATAR AL MONSTRUO. HAY QUE MATARLO ANTES QUE NOS DESTRUYA A TODOS.

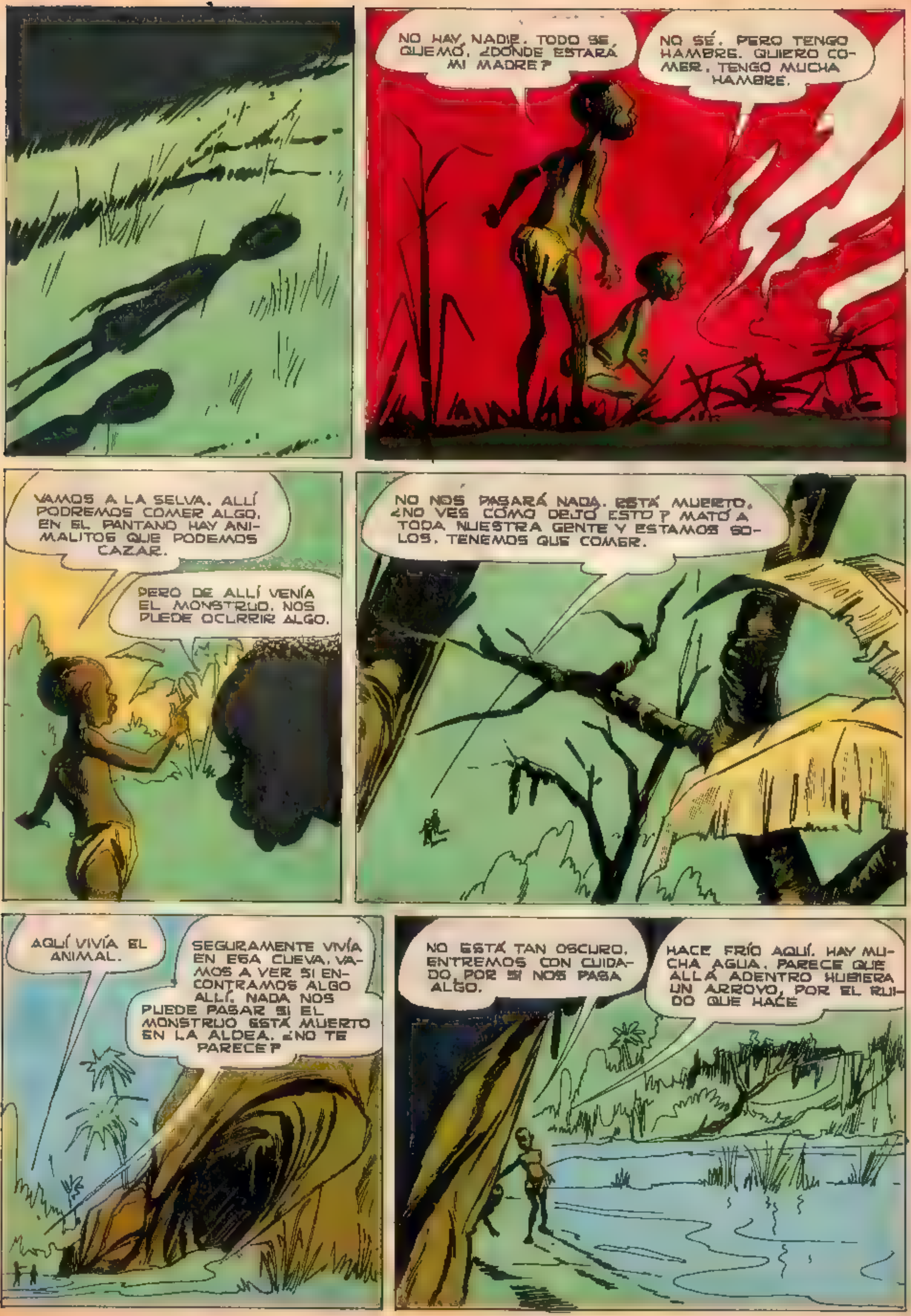
¡VI A UN MONSTRUO! ¡ESTABA EN EL PANTANO CAZANDO CUANDO APARECIÓ! ES VARIAS VECES MÁS GRANDE QUE UN ELEFANTE.
¡ESTE HOMBRE ESTÁ LOCO!
¡NO EXISTE UN ANIMAL MÁS GRANDE QUE EL ELEFANTE!
¡JA, JA, JA! ¡VIO UN MONSTRUO. ¡JA, JA, JA!
ERA UN MONSTRUO. ERA TAN GRANDE COMO UN ELEFANTE. NO MIENTO. ¡ERA UN MONSTRUO!...
TODOS LOS NATURALES DE LA REGIÓN VUELVEN A SU RUTINA DIARIA. NADIE CREE AL ASUSTADO INDÍGENA. PERO AL DÍA SIGUIENTE Y CUANDO TODOS HABÍAN OLVIDADO LA HISTORIA...
¡VIMOS UN ELEFANTE TRES VECES MÁS GRANDE!
¡TIENE LA CABEZA MUY CHICA Y EL CUERPO MUY GRANDE! ¡ERA ALGO HORRIBLE QUE NOS DIO MUCHO SUSTO.
A LO MEJOR ES CIERTO LO QUE DIJO ULAH AYER. DEBE HABER UN MONSTRUO.
SÍ. A LO MEJOR ES CIERTO Y HAY UN ANIMAL ENORME HAY QUE CUIDARSE.
¡ALGUIEN CORRE ALLÁ AFUERA PARECE COMO UNA MANADA DE ELEFANTES... ¡HAY QUE HUIR! ¡SOCORRO!

¡EL CONSEJO DE ANCIANOS SE REÚNE PARA DELIBERAR!
PROPONGO QUE HUYAMOS TODOS. ES UN ANIMAL MUY GRANDE PARA QUE NOSOTROS LE DEMOS MUERTE. ADEMÁS HAY MUY POCOS HOMBRES JÓVENES.
¡NO! ¡NO HAY QUE HUIR! YO QUIERO QUE HAGAMOS TRAMPAS TRES VECES MÁS GRANDES QUE LAS QUE USAMOS PARA LOS ELEFANTES. ASÍ LO PODEMOS MATAR Y LA CARNE USARLA PARA ALIMENTAR A NUESTRA GENTE, QUE NO TIENE QUÉ COMER.
ESO ES MUY PELIGROSO ¿Y SI NO LO MATAMOS?
CIERTO. TIENE LA RAZÓN. YO CREO QUE ESTE ES EL DIOS DE LA NOCHE, QUE NOS HA CASTIGADO PORQUE NO HEMOS OFRECIDO NINGÚN SACRIFICIO POR ÉL.
POR ESO CREO QUE DEBEMOS ELEGIR A UNA DONCELLA DE NUESTRA TRIBU Y OFRECERLA EN SACRIFICIO EN LA CUMBRE DEL CERRO DEL SOL. SU MUERTE Y SU SANGRE CALMARÁN AL DIOS QUE AHORA NOS CASTIGA...
¡NO! DEBEMOS MATAR AL ANIMAL.
SÍ. HAY QUE MATARLO SIN OFRECER SACRIFICIO.
YA NO QUEDAN JÓVENES EN NUESTRA TRIBU. TODAS MUEREN POR FALTA DE COMIDA... NO PODEMOS OFRECER SACRIFICIOS COMO ANTES....
DESPUÉS DE MUCHO DELIBERAR, EL CONSEJO DE ANCIANOS LLEGA A UNA CONCLUSIÓN.
HAY QUE MATARLO. TODOS NOS ARMAREMOS CON LANZAS Y FLECHAS Y LE DAREMOS MUERTE.
LOS INDÍGENAS HAN PASADO DOS DÍAS SIN NOVEDAD ALGUNA, LA TRANQUILIDAD PARECE VOLVER AL LUGAR, CUANDO...

¡ESTÁ TEMBLANDO!
¡NO! ¡ES COMO SI UN GIGANTE AVANZARA!
¡¡ES EL MONSTRUO!!
¡LOS HOMBRES QUE NO HUYAN! ¡HAY QUE MATAR AL MONSTRUO!
¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS QUE SE ESCONDAN EN LA SELVA!
¡NOS MATA COMO A HORMIGAS! LAS FLECHAS NO ENTRAN EN SU CUERPO.
ES EL DEMONIO! NOS ESTÁ CASTIGANDO EL DIOS SOL.
¡MIRA! ¡HA CAZADO A UNO DE NUESTROS HOMBRES Y AHORA HUYE!
¡HAY QUE SEGUIRLO! VEREMOS DÓNDE ESTÁ SU CUEVA DÓNDE SE ESCONDE. ALLÍ PODREMOS MATARLO CUANDO ESTÉ DORMIDO...
NO HAY QUE HACER RUIDO. TRATEMOS DE VER PRIMERO DÓNDE ESTÁ SU GUARIDA.
YO CREO QUE TENEMOS QUE REGRESAR. SI NOS VE EL MONSTRUO NOS VA A MATAR A TODOS. HAY QUE HUIR A OTROS LUGARES. AQUÍ ES MUY PELIGROSO.
¡MIREN! ¡ALLÍ ESTÁ EL ANIMAL! OLERME EN MEDIO DEL PANTANO.
TODOS LOS INDÍGENAS QUEDARON PARALOGIZADOS. ¿CÓMO VAN A MATAR EL MONSTRUO?

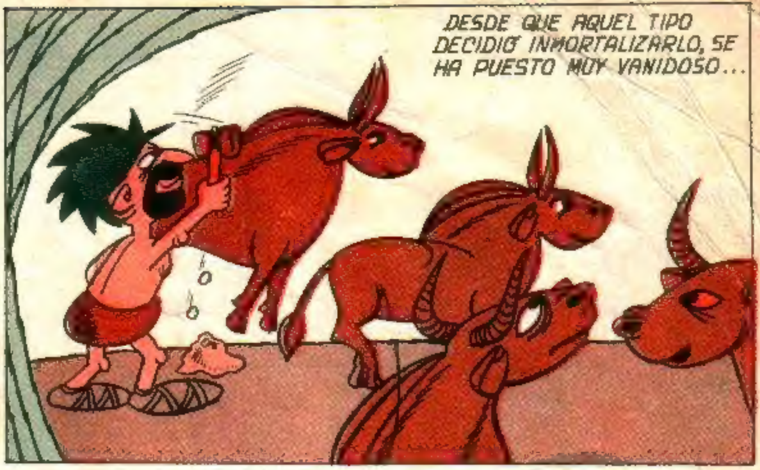
LA MEJOR MANERA DE MATARLO ES CON FUEGO. HAY QUE HACERLO SALIR DEL PANTANO. SEGURAMENTE NO PUEDE VIVIR SIN EL AGUA Y LA HUMEDAD.
¡TRATEMOS DE HACERLO SALIR DEL PANTANO!
ENCIENDAN LAS ANTORCHAS Y HÁGANLO SALIR.
¡NO HUYAN!
¡SE NOS VA A VENIR ENCIMA
PERO CUANDO LOS INDÍGENAS CREEN QUE EL ANIMAL LOS VA A ATACAR DE NUEVO, ÉSTE RETROCEDE. COMO NO PUEDE HUIR POR ATRÁS, DEBIDO A LA INTENSA VEGETACIÓN, ARREMETE POR ENTRE LOS MISMOS INDÍGENAS QUE, DESPAVORIDOS, HUYEN POR TODAS PARTES.
¡NOS VA A MATAR A TODOS!
NO. SE DIRIGE HACIA NUESTRA ALDEA. VA A TERMINAR DE DESTRUIRLA. HAY QUE SEGUIRLO Y DARLE MUERTE.

EL ANIMAL ENTRA A LA ALDEA, DE LA CUAL LAS MUJERES Y LOS NIÑOS HUYEN DESPAVORIDOS. EL MONSTRUO DESTRUYE TODO LO QUE ENCUENTRA A SU PASO.
AUNQUE DESTRUYA TODO, ÉSTA ES LA ÚNICA PARTE DONDE PODEMOS MATARLO. HAY QUE RODEARLO Y QUEMARLO VIVO!
¡QUE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS AYUDEN! ¡SI ES NECESARIO QUEMAREMOS LA SELVA!
¡HAY QUE ENCENDER MÁS FUEGO. HAY QUE MATARLO DE UNA VEZ POR TODAS
¡INCENDIEN LA SELVA! ¡LUEGO VEREMOS CÓMO LEVANTAMOS NUESTRAS CHOZAS!
LOS NEGROS, PROVISTOS DE SUS ANTORCHAS, LANZAS Y FLECHAS, TRATAN DE MATAR AL MONSTRUO QUE, FURIOSO, ATACA CAUSANDO LA MUERTE Y DESTRUCCIÓN
¡ESTÁ MATANDO A TODA NUESTRA GENTE! ¡Y SE ESTÁ INCENDIANDO TODA NUESTRA ALDEA!
ESTO ES EL FIN. NO QUEDARÁ NINGUNO DE NOSOTROS VIVO. LA SELVA TAMBIÉN SE ESTÁ INCENDIANDO. NO HAY MANERA DE SOBREVIVIR.
¡ME ESTOY QUEMANDO VIVO! ¡SÁLVENME!
LA LUCHA CON EL ENORME ANIMAL SE HA PROLONGADO CASI TODA LA NOCHE CUANDO EL SOL REAPARECE EN EL HORIZONTE, EL LUGAR ES DE MUERTE Y DESOLACIÓN


NO HAY NADIE. TODO SE QUEMÓ. ¿DÓNDE ESTARÁ MI MADRE?
NO SÉ. PERO TENGO HAMBRE. QUIERO COMER. TENGO MUCHA HAMBRE.
VAMOS A LA SELVA. ALLÍ PODREMOS COMER ALGO. EN EL PANTANO HAY ANIMALITOS QUE PODEMOS CAZAR.
PERO DE ALLÍ VENÍA EL MONSTRUO. NOS PUEDE OCURRIR ALGO.
NO NOS PASARÁ NADA. ESTÁ MUERTO. ¿NO VES CÓMO DEJÓ ESTO? MATÓ A TODA NUESTRA GENTE Y ESTAMOS SOLOS. TENEMOS QUE COMER.
AQUÍ VIVÍA EL ANIMAL.
SEGURAMENTE VIVÍA EN ESA CUEVA. VAMOS A VER SI ENCONTRAMOS ALGO ALLÍ. NADA NOS PUEDE PASAR SI EL MONSTRUO ESTÁ MUERTO EN LA ALDEA. ¿NO TE PARECE?
NO ESTÁ TAN OSCURO. ENTREMOS CON CUIDADO, POR SI NOS PASA ALGO.
HACE FRÍO AQUÍ. HAY MUCHA AGUA. PARECE QUE ALLÁ ADENTRO HUBIERA UN ARROYO, POR EL RUIDO QUE HACE

¡MIRA LO QUE HAY ALLÍ ¡PARECE QUE FUERAN HUEVOS!
SON MUY GRANDES. NUNCA HABÍA VISTO HUEVOS TAN GRANDES. A LO MEJOR SON PIEDRAS QUE TIENEN LA FORMA DE UN HUEVO. VEAMOS DE QUÉ SON.
TOMEMOS UN PALO.
TENGAMOS CUIDADO. A LO MEJOR ESTO ES IGUAL A LOS AVESTRUCES. QUIZÁ SI DENTRO DE ELLOS HAY ANIMALES COMO EL QUE DESTRUYÓ LA ALDEA.
¡PÉGALE FUERTE!
TENGO MIEDO, PERO NADA NOS PUEDE OCURRIR. TRATARÉ DE MATARLO AL PRIMER GOLPE.
EL NIÑO GOLPEA CON FUERZA EL HUEVO Y ÉSTE SE QUIEBRA. EFECTIVAMENTE, EN SU INTERIOR HAY UNO DE LOS ANIMALES SIMILAR AL MONSTRUO QUE TANTO DAÑO CAUSARA. LOS NIÑOS, ENTONCES, QUIEBRAN LOS OTROS HUEVOS Y EVITAN LA REPRODUCCIÓN DEL FANTÁSTICO ANIMAL.
YA. AHORA NADA PODRÁ OCURRIR A ESTE LUGAR. HEMOS MATADO A LOS QUE IBAN A SER LOS HIJOS DEL MONSTRUO. PODREMOS VIVIR EN PAZ.
¡NO! MIRA. ¡ALLÍ ESTÁ EL ANIMAL QUE CUIDABA LOS HUEVOS!

NOS VA A MATAR. NO TENEMOS POR DÓNDE HUIR.
¡NO! ¡NO QUIERO QUE ME MATE!
TRATARÉ DE HUIR. DE ALGUNA MANERA TENGO QUE ESCAPAR. NO QUIERO MORIR APLASTADO. TENGO QUE HUIR.
[redacted] CÓMO, EL NIÑO LOGRA BURLAR AL MONSTRUO Y HUYE HACIA LA SELVA.
¡ME SALVÉ! IRÉ A LA ALDEA QUE ESTÁ AL OTRO LADO DEL PANTANO PARA PEDIR AUXILIO. CONTARÉ EN MI CASA LO OCURRIDO.
EL NIÑO NO SE DA CUENTA QUE OTRO PELIGRO ESTÁ ANTE ÉL. SE TRATA DE UN ENORME LEÓN, QUE CAE SOBRE EL PEQUEÑO...
¡AAYYY!
EL NIÑO QUEDA MUERTO, DE ESPALDAS SOBRE LA TIERRA, EN MEDIO DE LA SELVA. UN POCO MÁS ALLÁ EL LEÓN SE APRESTA PARA SU ATAQUE DEFINITIVO.
ASÍ DESAPARECIÓ KATABÚ, LA PEQUEÑA ALDEA UBICADA EN EL CORAZÓN DEL ÁFRICA, CONDENADA A DESAPARECER POR EL HAMBRE Y LA MISERIA. SIN EMBARGO ÉSAS NO FUERON LAS CAUSAS DE SU MUERTE Y DESTRUCCIÓN. OCURRIÓ ALGO PEOR..., MUCHO PEOR...
FIN



# ALLA POR EL AÑO ÑAUCA

POR ORTIZ

# DE LAS LEYENDAS

POR. MIGUEL ARÁNGUIZ.

## ALEMANIA

BUFÓN DE LA CORTE SIGLO XIV

LOS PANTANOS DEL PAÍS DE BERG (ENTRE OTROS, EL PANTANO MAS ANTIGUO DE ALEMANIA, CERCA DE REMSCHEID) Y DEL EIFEL, ESPECIALMENTE EL GRANDIOSO PANTANO DEL RUR EN SCHWAMMENAUEL EN LA RENANIA, SIRVEN DE ESCENARIO A NUESTRA LEYENDA "EL PATO BLANCO".